MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

Cilt: 12 16 MAYIS 1949 SAYI: 538

YÖNETMELİKLER:

Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

Karar sayısı: 32 ÖZET:
Karar tarihi: 29/4/1949 Köy Enstitüleri Yönetmeliğinin 6, 96, 148, 162 nci maddelerinin değiştirilmesi h.

Köy enstitülerinin tarım derslerine ait programlarla bu dersler için yazdırılacak kitapların niteliklerini saptamak üzere teşkil olunan komisyonun raporuna dayalı İlköğretim Genel Müdürlüğünün 15 mart 1949 tarih ve 63/38 - 1334 sayılı teklif yazısı üzerine Köy Enstitüleri Yönetmeliğinin 6, 96, 148 ve 162 nci maddelerinin ilişik şekilde değiştirilmesi gerekli görülmekle keyfiyetin Bakanlık Makamına arzı kararlaştı.

K. Y.

Uygundur
29/4/1949
Millî Eğitim Bakanı
Dr. Tahsin Banguoğlu

Madde 6 — Köy enstitüleri; köy öğretmenlerini, köylüyü, modern araç ve metotlarla iş görmeğe, hayat ve yaşama standardını geliştiren bir görüş ve düşünüşe ulaştırır.

Bu amacı gerçekleştirmek için köy enstitülerinde öğretim programında belirtilen kültür, tarım ve sanat dersleri okutulur; bu derslerden, tarım ve sanata ait olanlar, aşağıda gösterildiği gibi guruplandırılır; her gurup, bir bütün sayılır.

a) Tarım dersleri grupları:

Birinci grup: Bahçe tarımı: 1) Sebzecilik; 2) Bağcılık; 3) Meyvecilik (Genel ve Özel), 4) Çiçekcilik - Ağaççılık,

İkinci grup: Tarla tarımı: 1) Genel ve özel tarla tarımı; 2) Tarım aletleri.

Üçüncü grup: Zootekni: 1) Genel ve özel zootekni, 2) Hayvan hastalıkları; 3) Küçük hayvanlar (Arıcılık, böcekçilik, kümes hayvanları);

Dördüncü grup: Tarım teknolojisi; 1) Bitkisel maddeler teknolojisi; 2) Hayvansal teknoloji.

Beşinci grup: İşletme ekonomisi:

NOT: Bahçe tarımı, tarla tarımı, zootekni.... Tarım teknolojisi gibi (her gurup için ortalama tek not verilir.)

b) Yukardaki gruplara giren derslerin sınıflara dağıtımı, aşağıdaki gibi yapılır:

Birinci sınıfta: 1) Bahçe tarımı (Çiçekçilik - ağaççılık); 2) Zootekni; arıcılık, böcekçilik;

İkinci sınıfta: 1) Bahçe tarımı: (Genel sebzecilik, genel meyvecilik); 2) Zootekni (kümes hayvancılığı);

Üçüncü sınıfta: 1) Tarla tarımı: (Tarım aletleri); 2) Bahçe tarımı: (Bağcılık, özel meyvecilik, özel sebzecilik)

Dördüncü sınıfta: 1) Tarla tarımı: (Genel tarla tarımı); 2) Bahçe tarımı:(Bağcılık); 3) Tarım teknolojisi: (Hayvansal maddeler teknolojisi) 4) Zootekni: (Genel zootekni);

Beşinci sınıfta: 1) Tarla tarımı: (Özel tarla tarımı); 2) Zootekni (Özel zootekni, hayvan hastalıkları); 3) (Tarım işletme ekonomisi); 4) Tarım teknolojisi: (Bitkisel maddeler teknolojisi).

Bu esasa göre; birinci, ikinci ve üçüncü sınıflarda tarım dersinden öğrencilere ikişer; dördüncü ve beşinci sınıflarda döner not verilir;

c) Her sınıfta okutulan tarım derslerinin haftalık saat tutarı; öğretim programında 4 sayılı çizelgede gösterilmiştir. Ancak, gruplardaki derslere verilecek haftalık saat sayısı, enstitünün bulunduğu yerin iklim şartları ve çevrenin en karakteristik tarım işleri gözönünde tutularak her ders yılı sonunda: enstitünün müdürü ile tarımbaşı ve tarım öğretmenlerinden teşkil edilecek bir komisyon tarafından senelik bir ders ve iş programı hazırlanır. Onanmak üzere - iki nüsha olarak - Bakanlığa gönderilir. Program onandıktan sonra uygulanır.

ç) Kız ve erkek öğrencilerin sanat dersleri de aşağıda gösterildiği gibi gruplandırılır:

1 — *Erkeklerin sanat dersleri:*

Birinci grup: Dülgerlik: 1) Teknoloji ve atelye. 2) Meslek resmi.

İkinci grup: Yapı ve duvarcılık: 1) Teknoloji ve atelye; 2) Meslek resmi.

Üçüncü grup: Demircilik: 1) Sıcak demircilik; saç, tesviye ve tenekecilik. 2) Meslek resmi; 3) Oksijen kaynağı.

Dördüncü grup: Motorculuk:

Beşinci grup: Pratik elektrikçilik.

2 — *Kızların sanat dersleri:*

Birinci grup: Çamaşır - biçki: 1) çamaşır, 2) Nakış, 3) Biçki-Dikiş,

İkinci grup: Evidaresi: 1) Evidaresi, 2) Yemek pişirme, 3) Çocuk bakımı.

Üçüncü grup: Dokumacılık:

Madde 96 — Köy enstitülerine yeniden alınacak öğrencilerin seçimlerine esas tutulan aday fişleri; aday gösterilecek öğrencinin bitirdiği ilkokulun başöğretmeni tarafından - ilkokulu bitirme ve bütünleme imtihanlarından en geç bir hafta sonra - doldurularak hemen Millî Eğitim memurluğuna gönderilir.

Millî Eğitim memurları; gelen fişleri toplar; okullara göre adlandırılmış çizelgelerini hazırlar; bu fişleri çizelgelerle birlikte ve en geç on gün içinde ilgili Millî Eğitim Müdürlüğüne gönderir.

Millî Eğitim Müdürü, Millî Eğitim Memurlarından gelen fişleri toplar; genel bir liste hazırlıyarak en geç haziran sonuna kadar, bölgenin köy enstitüsü müdürlüğüne yollar.

Millî Eğitim Müdürlükleri ile Millî Eğitim memurluklarında 97 nci madde gereğince yapılan imtihan günleri; enstitü müdürlüğü tarafından belirtilerek Millî Eğitim Müdürlüklerine ve memurluklarına bildirilir. Seçme imtihanları; her enstitü bölgesinde ağustos ayı içinde bitirilir.

Madde 148 — Birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıflarda bulunan öğrencilerin sınıf geçmeleri için, her üç kanaat notu döneminde, her dersten, tarım ve sanat derslerinde her ders grupundan aldıkları kanaat notları ortalamalarının en az 5 olması gerektir.

Madde 162 — Bir yıl içinde yalnız iki imtihan dönemi vardır. Bunlardan birisi ders yılı sonunda (Haziran ayında), öteki ders yılı başında ağustos ayındadır. Uygulama dersinin imtihanı 160. maddede gösterilen tarihlerde yapılır.

Ancak bir engel yüzünden bu dönemlerden birinde veya her ikisinde imtihana girmemiş olanlar 160. maddedeki şartlar içinde bir engel imtihanına kabul olunurlar. Engel imtihanını da asıl imtihanın komisyonu yapar.

Müdürler Komisyonu Kararı:

Karar sayısı: 90 ÖZET:
Karar tarihi: 29/IV/1949 Yardımcı öğretmenlerden maaşa geçirilecekler h.

İstanbul, Ankara, Adana, Konya, Erzurum, İzmir, Eskişehir, Gaziantep, Kayseri ve Bursa illerinde çalışan yardımcı öğretmenler hakkında Orta Öğretim Genel Müdürlüğünün Bakanlık Yüksek Katından Komisyonumuza havale buyurulan 14/IV/1949 tarih ve 1843 sayılı teklif yazısı, komisyonumuzun 27/IV/1949 günlü toplantısında incelendi, gereği düşünüldü:

1 — İstanbul İli Belediye sınırları içinde ve ayrıca Kartal, pendik ve Yalova'da bulunan okullarda çalışan yardımcı öğretmenlerden kıdemleri 4 ve daha fazla yıl olanlardan,

2 — Ankara şehrindeki okullarda çalışan yardımcı öğretmenlerden kıdemleri 2 ve daha fazla yıl olanlardan,

3 — Adana, Konya, İzmir, Erzurum, Eskişehir, Gaziantep, Kayseri ve Bursa şehirlerindeki okullarda çalışan yardımcı öğretmenlerin kıdemleri ne olursa olsun;

Meslekî başarıları tesbit edilmiş bulunan salâhiyetli yardımcı öğretmenlerin, maaşa geçirilmeleri ve yukarda adları geçen 10 şehirde bundan böyle yardımcı öğretmen istihdam edilmemesi Komisyo-

nunuzca uygun görülmüştür. Bu hususta gereken işlem yapılmak üzere, işbu karar örneğinin Orta Öğretim Genel Müdürlüğüne ve bir örneğinin de bilgi edinilmek üzere dairesince Zat İşleri Müdürlüğüne gönderilmesine karar verildi.

İş, Bakanlık Yüksek katının onamlarına sunulur.

Müsteşar	M. Tek. Öğ. Müsteşarı	T. K. B.
B. Kadırgan	*R. Uzel*	*E. Saraç*
Y. Ö. G. M.	O. Ö. G. M.	İ. Ö. G M
H. Akverdi	*V. N. Adil Erkman*	*Y. K. Köni*
G. S. O. M.	E. E. ve M. G. M	Z. İ. M.
N. Adil Erkman	*H. Z. Koşay*	*I. Erkal*

Kabul
29/IV/1949
Millî Eğitim Bakanı
Dr. Tahsin Banguoğlu

GENELGELER:

ÖZEL KALEM MÜDÜRLÜĞÜ — 3/V/1949
Sayı: 70/126-26

2507

MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜKLERİNE VE MERKEZ TEŞKİLÂTINA

1 — Vilâyetler İdaresi Kanununun 5., 18. ve muaddel 19. maddeleri ve Bakanlar Kurulunun 26.II.1935 tarih ve 2/2072 sayılı kararı ile kabul edilerek bugün yürürlükte bulunan "Millî Eğitim Müdürleri ve Memurları Talimatnamesi" ve Bakanlar Kurulunun bu Talimatnamenin bazı maddelerini değiştiren 6.I.1939, 25.VIII.1939, 15.II.1939 tarih ve 2/10211, 2/11766, 3/8733 sayılı kararları (Örnekleri 524, 528 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanmıştır) gereğince:

a) Orta derecedeki kurumlarımızdan liseler, öğretmen okulları ve köy enstitüleri ile İstanbul ve Ankara müzeleri ve kütüphanelerinden ve salt teknik işlerde köy enstitülerine kıyasen, kız ve erkek sanat ve yapı enstitülerinden gayri eğitim ve öğretim kurumlarının, Bakanlıkla yapacakları muhabereleri mercileri bulunan Millî Eğitim Müdürlükleri yoluyla,

b) Millî Eğitim Müdürlüklerinin de Bakanlıkla yapacakları muhabereleri, teknik hususlar hariç il makamı yoluyla,

c) Merkez Teşkilâtına bağlı dairelere yapılan 18. mart. 1949 tarih ve 70/24-26 sayılı genelgenin 3. ve 4. maddelerinin şümulüne giren işlerde kendilerine imza yetkisi verilmiş olan müstakil müdürlerin (4113 sayılı kanunun 1. maddesinde gösterilen müdürlükler) kendi titrleriyle ve şube müdürlerinin genel müdürleri adına; millî eğitim, lise, öğretmen okulu, köy enstitüsü ve yukarıda "a" fıkrasında kıyaslanan kız ve erkek sanat ve yapı enstitüleri, Ankara ve İstanbul müze ve kütüphaneleri müdürlükleriyle bu müdürlüklerin Merkez Teşkilâtına bağlı dairelerle yapacakları muhabereleri, yukarıda sözü geçen kanun, yönetmelik ve yönergelerin merci esasına dayanan ruhuna uygun olarak,

Yapmaları gerekirken buna riayet etmekdikleri ve doğrudan doğruya Bakanlıkla, Bakanlık Merkez Teşkilâtı ile muhabereye giriştikleri,

2 — Bazı kurumların; gereği kanun, yönetmelik ve yönergelerde bilirtilmiş işler hakkında bilgi ve izin isteme yoluna saparak ilgili makamları boşuna işgal ettikleri ve bu yüzden işlerin sürüncemede kalmasına meydan verdikleri,

Gelen yazılardan anlaşılmıştır.

İşlerin kısa zamanda ve hattâ bir kısmının mahallerinde halledilmesini sağlıyacak olan ve yukarıda şekli bildirilen bu muhabere esaslarına riayet edilmesi hususunu bütün eğitim teşkilâtından önemle rica ederim.

Millî Eğitim Bakanı
Dr. Tahsin Banguoğlu

KIZ TEKNİK ÖĞRETİM MÜDÜRLÜĞÜ — 3/V/1949
Sayı: 10199

2508

ÖZET: Okullarda verilecek temsiller h.

Okullarda verilecek temsiller hakkında 486 ve 528 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan 2169 ve 2440 sıra sayılı tamimler hükümlerinin Meslekî ve Teknik Öğretim okullarında da aynen uygulanması muvafık görülmüştür.

Yalnız temsil edilecek eserin Bakanlıkça da incelenmesine vekit kalabilmesi için bir ay evvelinden gönderilmesinin usul tutulmasını rica ederim.

F. Ü.
M. A.
A. A.

Millî Eğitim Bakanı y.
Mesleki ve Teknik
Öğretim Müsteşarı
R. Uzel

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ — 7/V/1949
Sayı: 81/6388

2509

ÖZET: Ayvacık İlcesi h.

Ayvacık İlcesine yazılacak yazılarda il adının da yazılması hakkında İçişleri Bakanlığından alınan yazının bir örneği aşağıya çıkarılmıştır.

Gereğince işlem yapılmasını rica ederim.

K. S.

Millî Eğitim Bakanı y
Müsteşar
B. Kadırgan

T. C.
İÇİŞLERİ BAKANLIĞI
İLLER İd. Gn. MÜDÜRLÜĞÜ TEŞKİLÂT — 21/4/949
Sayı: 22102/14-48/3387

ÖZET: Ayvacık İlcesine yazılacak yazılarda il adının da yazılması h.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINA

1 — Çanakkale iline bağlı Ayvacık ilcesi adı ile Balıkesir İlinin Ayvalık, Sinop İlinin Ayancık, Tunceli İlinin Ovacık, ilcelerinin adlarının yazılışında benzerlik olmasından dolayı posta haberleşmelerinde yanlışlıklar husule geldiği vaki müracaatlardan anlaşılmıştır.

Bundan ileri gelen yanlışlıkların ve binnetice resmî işlemlerde hasıl olan gecikmelerin önlenebilmesi için adı geçen ilcelerle yapılacak haberleşmelerde bağlı bulundukları il adlarının da, ilce adlarının altına yazılmasının usul ittihazını rica ederim.

İçişleri Bakanı y.
İmza

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ — 7/V/1949
Sayı: 82/6379

2510

ÖZET: "İngilizce - Tükçe Teknik Lûgat" adlı eser h.

Selim Râhim Suntur tarafından hazırlanarak İnkılâp Kitabevi tarafından yayımlanan "İngilizce - Türkçe Teknik Lûgat" adlı eser İngilizce dersi okunan Teknik Öğretim Okulları için faydalı görülmüştür.

"İnkilâp Kitabevi - Ankara Caddesi No. 155. İstanbul" adresinden 750 kuruş karşılığında temin edilebilecek olan bu eserin ilgililere tavsiyesini rica ederim.

K. S.

Millî Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ — 7/V/1949
Sayı: 82/6380

2511

ÖZET: "Sürgü Cetvel" adlı eser h.

Urfa Erkek Sanat Enstitüsü tesviye atelyesi öğretmeni Nahit Batıbeki tarafından yayımlanan "Sürgülü Cetvel" adlı eser sanat enstitüleri öğrencileri için faydalı görülmüştür.

Yazarın yukarıda belirtilen adresinden 100 kuruş karşılığında temin edilebilecek olan bu eserin ilgililere tavsiyesini rica ederim.

K. S.

Millî Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

İLK ÖĞRETİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ — 22/IV/1949
Sayı: 65/7866

2512

ÖZET: Köy okulları inşaat malzemesinin nakline ait tarife h.

VALİLİKLERE

1 — 5210 sayılı kanunun 9 uncu maddesi gereğince, köy okullariyle öğretmen, sağlık memuru evlerinin ve köy enstitülerinin inşaatında kullanılacak malzemenin, Devlet Demiryolları ve Denizyolları vasıtalariyle nakillerinde kararlaştırılan tenzilâtlı özel tarife esasları ekli yazılarda gösterilmiştir. Bu tarife 15/4/1949 tarihinden itibaren yürürlüğe girmiştir.

2 — Demiryollarında taşınacak (tomruk ve keresteler için ton ve kilometre başına 4 kuruş ödenecektir; topruk ve kerestelerde vagon tonajının 2/3 sinin yüklenmesi şarttır. Aksi takdirde, 2/3 ye iblağı için eksik kalan ağırlık kadarına genel tarife üzerinden ücret alınır.

Diğer malzemenin nakli genel tarifelere göre olup, tuğla, kiremit ve kireç 4 kuruşa; çimento beş kuruşa (Ankara için 4.25) dir. Vagon siparişi, mükerrer vezin istenmesi ayrıca ücrete tabidir.

3 — Deniz yolları tarifesi ekli listede açıklanmıştır.

Bilgi edinilmesini saygiyle rica ederim.

E. S.

Millî Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

T. C.
Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Genel Müdürlüğü
(Hizmete mahsus)
201 sayılı tarifeye (4) üncü ektir.

5210 sayılı kanunun 9 uncu maddesi uyarınca:

Köy okulları ile öğretmen, sağlık memuru ve ebe evlerinin ve köy enstitülerinin inşaatında kullanılmak üzere taşınacak tam vagon işlemli (kereste) ye bütün mesafeler için ton ve Km. başına (4) kuruş ücret tesbit edilmiştir. (*)

YÜRÜTME ŞARTLARI:

1 — Bu tenzilâtın diğer yürütme şartları idarece tâyin edilir.

2 — Bu tarife eki 15/4/1949 tarihinde yürürlüğe girer.

GENEL MÜDÜRLÜK

NOT: (18/4/1949)

Tomruğun kereste olduğu 2650 sayılı tamimin 2 nci sahifesinde açıklanmıştır. 201 tarifenin dördüncü ekinin tomruklara da tatbiki lâzımdır.

AÇIKLAMA

201 sayılı tarifenin (4) üncü eki içindir:

1 — Bu tarife ekinin tatbik edileceği kerestelerin göndericisi ve alıcısı, Millî Eğitim Bakanlığı teşkilâtına bağlı bir makam Millî Eğitim Müdürlüğü, Millî Eğitim memurluğu, köy enstitüsü müdürlüğü olacaktır.

Mahreçte nakliye evrakı, resmî mühür basılmak ve imza konu'mak suretiyle bu makamlar tarafından imza edilecektir. Mevritte yol varakası, aynı suretle yine bu makamlar tarafından imza edilerek eşya tesellüm edilecektir.

Mahreçte nakliye evrakı ve mevritte yol varakası bu makamlar tarafından verilmiş resmî vesikalarla tevkil edilmiş kimseler tarafından da imza edilebilir. Bu vesikalarda, makam adına imza edecek kimsenin adı ve soyadı ile tatbik imzası bulunacak ve altı, tevkil eden makam tarafından resmî mühür ve imza ile tasdik edilmiş olacaktır. Göndericisi vesikaları mahreçte yol varakası koçanına ve a'ıcı vesikaları da mevritte yol varakasına bağlanacaktır.

2 — Nakliye evrakına, taşınacak kerestenin (. . . . . . köy okulu inşaatında kullanılacaktır) veya (. . . . . öğretmen evleri inşaatında kullanılacaktır) şeklinde olmak üzere hangi inşaatta kullanılacağı yazılacak ve yazının altı gönderen makam veya veki'i tarafından ayrıca imzalanacaktır.

(*) 2650 sayılı tamim gereğince tomruk ve kereseteler için tam vagon işlemli vagon tonajının 2/3 sidir.

Millî Eğitim Bakanlığına ait olup Denizyolları vapurlariyle taşınacak inşaat malzemesine mahsus tenzilâtlı tarife

BÖLGELER	Çimento tonu Kuruş	Tomruk ve mamul kereste m³ Kuruş	Cam ton Kuruş	Çivi ton Kuruş	Mamul demir çubuk, potrel levha ton Kuruş	Saç levha Kuruş	* Kiremit adi 1000 adedi Kuruş	* Tuğla dökme 1000 adedi Kuruş	* Kiremit Marsilya tipi 1000 adedi Kuruş
1 inci Bölge dahilinde	725	600	900	900	725	900	600	350	1900
1 inci Bölgeden 2 nci Bölgeye	1450	700	1800	1800	1450	1800	625	425	1900
1 inci Bölgeden 3 üncü Bölgeye	1750	825	2300	2300	1750	2300	650	475	1900
1 inci Bölgeden 4 üncü Bölgeye	2000	900	2600	2600	2000	2600	675	550	3800
1 inci Bölgeden 5 inci Bölgeye	2300	1000	3000	3000	2300	3000	700	600	3800
1 inci Bölgeden 6 ncı Bölgeye	2450	1100	3100	3100	2450	3100	725	700	3800
1 inci Bölgeden 7 nci Bölgeye	2550	1200	3250	3250	2550	3250	750	725	3800

* Yükleme ve boşaltması sahibine aittir.
En az 1000 adet naklolunur. Bundan aşağısı bu tarife ile taşınmaz.

5210 SAYILI KANUNUN 9 UNCU MADDESİ GEREĞİNCE DEVLET DENİZYOLLARI VASITALARİYLE NAKLEDİLECEK İNŞAAT MALZEMESİNE DAİR TENZİLÂTLI ÖZEL TARİFENİN UYGULANMA ŞARTLARI

1 — Malzemenin taşınmasında, gönderici ve gönderileni, Millî Eğitim Bakanlığınca memur edilecek komisyonlar, Millî Eğitim Müdürlüğü, Millî Eğitim memurluğu, köy enstitüsü müdürlüğü veya bu dairelerin resmî mühürlü vesikalar'a tevkil ve temsil ettirecekleri resmî kimseler olacaktır.

Müteahhit tavassutu kabul olunmaz.

2 — İşbu malzeme nakliyatı için en az bir hafta evvelinden Denizyolları acentalıklarına müracaat edilecektir.

3 — Bu malzemenin naklinde yükleme ve boşa'tma hizmetlerinde ambalâj noksanından veya mukavemetsizliğinden ve Denizyolları İdaresine ait olmayan diğer sebeplerden vukubulacak her türlü zarar ve ziyan konişmento şartları gereğince Millî Eğitim Bakanlığı teşkilâtına raci̇dir.

4 — Nakil ücretleri, malzemenin yüklendiği iskelede peşin olarak ödenecektir.

5 — Nakliyat dolayısiyle tahakkuk edecek nakliyat resmi gibi rüsum ve bilûmum masarif yükleyiciye aittir.

6 — Bu tarife 15/4/1949 tarihinden itibaren yürürlüğe girecektir.

(537 sayılı Tebliğler Dergisindeki 11 sayılı Talim ve Terbiye Kurulu kararının devamı)

Elektrik enerjisinin başka enerjilere çevrilmesi:

Hareket enerjisine çevrilmesi, elektrik motörleri, doğru akım motörleri, alternatif akım motörleri.

Isıya çevrilmesi, elektrik ısı aletlerinin yapısı ve kullanılışları, elektrik enerjisinin ev işlerindeki faydası. Elektrik enerjisinden endüstride edilen istifadeler.

Elektrikle aydınlatma. Elektrik ve ark lâmbaları, kömür telli lâmba'ar, maden telli lâmbalar, lâmbanın ömrü, lâmba çeşitleri ve bağlanış şekilleri, binaların içini aydınlatma (gölge, kamaşma, parlama), ışık tesisatının bakımı, ışığın elektrik enerjisine çevrilmesi (foto e'ektrik).

Dalga bilgisinin esasları:

Titreşimlerin yayılması, ses dalgaları, dalgaların birbiri üzerine binmesi, interferans, kararlı dalgalar.

Uzayda dalgaların yayılması:

Elemanter dalgalarla dalga yüzeylerinin teşekkülü, dalgaların yansıma ve kırılması, dalga'arın interferansı, dalgaların kırınımı.

Elektromanyetik dalgalar.

Elektriksel titreşimlerin sönümü, elektriksel titreşim devresinde titreşim olayı, titreşim devresinde kızgın katodlu lâmba, açık titreşim devresi, uzay içinde elektriksel dalgaların yayılması.

Elektrik dalgaları ile haberlerin gönderilmesi:

Telgraf ve telefon vericisi, dalgaların alınması, radyo fotosel, sesli filim ve televizyon.

Elektromanyetik ışınımlar:

Tayflar, emiziyon ve yutma tayfları, ültraviyole ve kızılötesi ışınlar, elektromanyetik dalga olarak ışık, röntgen ışın'arı.

E'ektrikte tehlike kaynakları ve korunma çareleri:

Yangın tehlikesinin meydana gelmesi ve korunulması,

Elektrik akımının hayat üzerindeki etkisi.
Elektrik ekonomisi.
Elektrik enerjisinin fiyat ve tarifeleri.

EVİDARESİ YEMEK PİŞİRME ŞUBESİ

Besin Bilgisi

Sınıf I. (Haftada 1 saat)

1 — Besin: fizyolojik ihtiyaçlar ve bu ihtiyaçları karşılayan elemanlar.

3 — Yiyeceklerin düzenlenmesi, yiyeceklerin hastalıklarla ilgisi.

3 — Besin maddeleri: yumurtaakı maddeleri, karbonhidratlar, yağlar, madenî tuzlar, sular, vitaminler ve hormonlar.

4 — Kalori, günlük kalori miktarı, günde alınması gerekli bulunan besin maddeleri, besin maddelerinin ısı değerleri, yemek listelerinin tanzimi.

5 — Yemeklerin organizasyonu.

6 — Kasap etleri ve kategorileri, etin terkibi ve besin kıymeti.

7 — Etin terkip ve cinsini değiştiren âmiller. Etin uzviyete yapacağı muhtelif tesirler. Yaşa ve kilolara göre yenecek et miktarı.

8 — Etin kullanıldığı şekiller. Etlerden gelen tehlikeler.

9 — Kümes hayvanları, av hayvanları, balıklar hakkında kısa bilgi.

10 — Kasap hayvanlarının iç uzuvları, yumurtaakı maddelerinin sindirimi.

11 — Hayvansal ve bitkisel yağlar, yağların korunması ve sindirimi.

12 — Süt.

13 — Tereyağı ve margarin.

14 — Peynir.

15 — Yumurta.

16 — Menşei bitkisel yiyecekler.

17 — Taze sebzeler.

18 — Kuru sebzeler.

19 — Meyveler.

20 — Ekmek, hamurişleri, un.

21 — Şekerler.

22 — Münebbih yiyecekler.

23 — Su ve içkiler.

24 — Mönü ve rejim.

25 — Muhtelif pişirme tarzlarının fizyolojik bakımdan kıymetleri.

TEKNOLOJİ

Sınıf I, II. Haftada 1 er saat)

1 — Dersin konusu ve gayesi hakkında toplu bilgi: biçki - dikiş, moda - çiçek, çamaşır - nakış ve ev idaresi derslerinde kullanılan malzemenin ilk şekilleri, menşeleri ve kullanışlarından bahsedilecektir.

2 — Giyim vesair hususlarda kullandığımız maddelerin menşelerine göre sınıflanması, genel karakter ve özelikleri, ayıraçları (asit ve bazların etkisi, nitrik asitin etkisi, bozunma ürünlerinin özelikleri) gösterilecektir.

3 — Bitkisel doku maddeleri:

a) Pamuk: elde edilişi, cinsleri, bileşimi, yetiştirilmesi, fiziksel, ve kimyasal özelikleri (deneyler ve mikroskop muayenesi) Dünya üzerinde pamuk yetiştiren memleketler, Türkiye'de pamukçuluk, pamuklu kumaşlar, isimleri (parçalar üzerinde gösterilecektir).

b) Keten: elde edilişi, menşei, bileşimi, yetiştirilmesi, fiziksel ve kimyasal özelikleri, (deneyler mikroskop muayenesi) keten yetiştiren memleketler, memleketimizde keten yetiştiren bölgeler. Keten kumaşlar, nümunelerin incelenmesi.

c) Kenevir: elde edilişi, menşei, yetiştirilmesi, bileşimi, fiziksel ve kimyasal özelikleri. Kenevir yetiştiren memleketler, memleketimizde kenevir bölgeleri ve kullanıldığı yerler.

d) Jüt, rami ve diğer bitkisel maddeler (sisal, manolya, rafya, hindistancevizi, yosunlar, hasırlar) hakkında bilgi. Nümuneler gösterilecek, kullanıldığı yer ve yetiştiği bölgeler, fiziksel ve kimyasal özelikleri belirtilecek.

4 — Hayvansal doku maddeleri:

a) Yün: menşei, elde edilmesi, koyun ve yün cinsleri. Kıllarından faydalandığımız diğer hayvanlar. Keçi ve tiftik keçisi hakkında kısaca tarihî bilgi, memleketimizde tiftikçilik. Yünün bileşimi ve yapılışı, fiziksel ve kimyasal özelikleri. (Alkali maddelerin etkisi, mikroskop muayenesi) yünlü kumaşlar, nümunelerin incelenmesi, keçeler.

b) İpek: menşei, elde edilmesi, ham ipek, pişmiş ipek, ipeğin şarjı, değeri, bileşimi, yetiştirilmesi, fiziksel ve kimyasal özelikleri.

(Alkalı maddelerin etkisi, mikroskop muayenesi) ipekli kumaşlar, nümuneler üzerinde isimleri. Dünya üzerinde ipekçilik, memleketimizde ipek yetiştiren bölgeler.

5 — Yapma doku maddeleri:

a) Yapma ipek, cinsleri, bileşimleri hakkında teknik bilgi ve özelikleri, elde edilmeleri.

b) Yapma yün, yapılışı hakkında teknik bilgi, nümunelerin gösterilmesi.

c) Kâğıt ipliği (lez) kâğıt yapılması hakkında bilgi.

d) Kauçuk: tabii ve sentetik kauçuğun elde edilişi, kullanıldığı yerler. Naylon.

e) Madenî teller sim, sırma, demir ve çelik teller, kullanıldığı yerler.

6 — Jelâtin, kola zamklar ve vernikler hakkında kısa bilgi.

7 — Büküm: basit bükme aletleri, fabrikalarda büküm, pamuk, yün ve ipeğin bükülmesi.

8 — Dokumacılık, basit dokuma aletleri, fabrikalarda dokumacılık.

9 — Boyalar: boyalar hakkında genel bilgi, bitkisel ve sentekik boyalar. Boyacılık, kumaşların boyanması, desenli boyamalar, kumaşların aprelenmesi.

10 — Renk giderici maddeler hakkında toplu bilgi, pamuk, yün, ipek vesair kumaşların beyazlatılması.

11 — Düğmeler, menşeleri ve kullanıldığı yerler.

12 — Dericilik (debagat) çanta, eldiven derileri (süet, rugan v.s. hakkında bilgi. Postlarından faydalandığımız hayvanlar, kürk cinsleri.

13 — Dikiş ve diğer derslerde kullanılan yardımcı aletler. Yüksük, iğne, makas ve dikiş makineleri nelerden yapılır, bunlarda kullanılan maden ve alaşımlar hakkında kısa bilgi. (Dikiş makinelerinin muhtelif aksamı ve teknik bilgi)

14 — Kumaş cinslerinin ayrılmasında kullanılan bazı deneyler. (Öğrencilere bizzat yaptırılacak)

15 — Muhtelif ocaklar havagazı, petrol (gazyağı) ispirto ocaklarının yanması ve kullanılması.

16 — Besinlerin muhafazası, mikropların yayılma ve üremelerine nasıl mâni olabiliriz.

EVİDARESİ YEMEK PİŞİRME ŞUBESİ

Mobilye ve Evin iç düzeni

Sınıf I. (Hafıda 1 saat)

Dahili mimar tarafından okutulacaktır.

1 — Stil: antik stil, orta çağ, rönesans ve modern zaman stili.

2 — Muhtelif çağlarda evin iç düzeninin geçirdiği tekâmül.

3 — Mobilye ve evdeki rolü.

4 — Mobilyalık kumaşlar ve ağaçların incelenmesi.

Sınıf II. (Haftada 1 saat)

1 — Dar ve orta gelirli aileye göre bir evin muhtelif kısımlarının ekonomik, ijyenik, ahenkli ve rasyonel bir şekilde düzenlenmesi.

2 — Öğrencilerin görgülerini artırmak için yeni dekorasyon mecmualarını incelemek, şehirde mevcut mobilya mağazalarını ve lüks salonlardan bir ikisini gezmek.

EĞİTBİLİM, RUHBİLİM, ÖĞRETİM METODU, ÇOCUKLUK VE GENÇLİK RUHBİLİMİ

Bu deslerin genel erekleri:

1 — Cemiyet içinde öğretmenin rolünü; bilhassa ev idaresi, çocuk bakımı, dikiş ve nakış gibi evişleri öğretmenlerinden memleket hesabına beklenen işleri ve ödevleri belirtmek.

11 — Öğrencilerde, öğretmenlik mesleğine karşı olan sevgiyi kuvvetlendirmek.

III — Öğretmen adaylarına, ileriki mesleklerinde başarı göstermeleri için gereken psikolojik, pedagojik ve didaktik bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

GENEL RUHBİLİM

Sınıf I. (Haftada 2 saat)

Bu sınıfta ruhbilim dersinin ereği; öğrencilere, ruhsal olaylar hakkında genel fikir vermek ve bu gilgi dalının kavramlarını onlara kazandırmak suretiyle, eğitbilim, öğretim metodu, çocukluk ve gençlik ruhbilimi dersleri için zemin hazırlamaktır.

Bu derste, ruhsal olayların sadece açıklanmaları ile kalınmıyarak, bunlardan eğitim ve öğretim bakımından birtakım sonuçlara varılacaktır.

Konular:

1 — Ruhbilim konusu ve ereği, ruhbilmin metotları.

2 — Ruhsal etkinlik. Uyarım - birey - tepki.

3 — Sinir sistemi; yapılışı ve ödevi.

4 — Duysallık. Çeşitli duyumlar. Görüm, işitim, koklam, tadım, deri duyumları, denge duyumları, kas ve devim duyumları, organik duyumlar.

5 — Tepkiler. Fertte doğuştan bulunan tepkiler. Tepki (refleks) şartlı tepki. İçgüdü. İçgüdülerin çarpışımı. Kararsızlık. İrade. Alışkanlık ve hayatta önemi. Alışkanlıkların teşekkülü. Fena alışkanlıkların önüne geçme.

6 — Zekâ, tanımı ve türleri. Zekâ testleri ve bunların sonuçları. Zekâ dereceleri.

7 — Bellek. Önemi ve çeşitleri. Hatırlama ve tanıma. Bellemenin ruhsal kanunları. Unutmak.

8 — Öğrenme. Çeşitli öğrenme yolları. Öğrenmeyi kolaylaştıran şartlar.

9 — Hisler ve heyecanlar. His hayatı. Heyecan; başlıca heyecanlar.

10 — Gözlem. Dikkat hali. Dikkat halini uyandıran etmenler. Dikkatsizlik ve sebepleri. Algı Duyumlar ve algı. Algı aldanmaları. Yanılsamlar ve sınırları.

11 — Düşünme. Çağrışım ve çağrışım kanunları. Yargı ve uslamlama.. Kavram. Soyutlama ve genelleme.

12 — Dil ve dilin gelişimi.

13 — İmgelem. Çocukta ve gençte imgelem. Hulya ve rüyalar.

14 — Kişilik, bireylik, mizaç ve karakter kavramları. Kişilik testleri ve bunlardan elde edilen neticeler.

15 — Bilinç. Yarı bilinç ve bilinçsizlik. Çocukta bilinç.

NOT: Bütün bu konuların, teferruata kaçılmaksızın, esasları üzerinde durulacak. Ancak zama-

nın müsaadesi nisbetinde gereken kısımlar genişletilecektir.

EĞİTBİLİM

Sınıf II. (Haftada 2 saat)

Bu derste eğitbilimin genel problemleri üzerinde durulacaktır. Öğrenci, aşağıdaki konular üzerinde düşündürülecek ve modern eğitim ilkeleri mümkün mertebe pratik bir şekilde açıklanacaktır.

Konular:

1 — Eğitbilimin ereği ve konusu. Eğitim ve öğretim kavramları.

2 — Öğretmenlik masleği. Öğretmenin pedagojik bilgisi ve sanatkârlığı.

3 — Eğitimin imkânı Soyaçektim, irsiyet) ve çevre (muhit) problemi.

4 — Ailede eğitim. Eğitimde ailenin rolü. Çocuk eğitiminde ailenin gözönünde bulunduracağı başlıca ilkeler. Bu alanda öğretmenlere düşen ödevler.

5 — Okul eğitimi. Eğitimde okulun rolü. Okul eğitiminde gözetilmesi gereken ilkeler. Öğretmenlerin meslek ahlâkları. Okul ve aile arasında işbirliği.

6 — Eğitimde toplumsal çevre. Toplumsal çevrenin eğitim bakımından ıslâhı çareleri.

7 — Çocuk ve fiziksel eğitimi. Evde ve okulda çocuğun sağlığına ihtimam etmenin lüzumu. Cimnastik, spor ve elişleri. Oyunun eğitimdeki önemi.

8 — Fikirsel eğitim. (Bu konu, üçüncü sınıfın öğretim metodu dersinde daha geniş olarak incelenecektir.

9 — Ahlâk eğitimi.

GENÇLİK RUHBİLİMİ

Sınıf II. (Haftada 2 saat)

Bu dersin ereği, kız enstitülerinde veya orta kullarda çalışacak olan öğretmen adaylarına, öğrenim çağındaki gençlerin ruhsal özelliklerini ve onlara yapılacak muamele tarzlarını öğretmektir.

Konular:

1 — Çocukluk ve gençlik ruhbiliminin konusu ve kısa bir tarihçesi. Çocukluk ve gençlik çağları.

2 — İlk çocukluk çağı. Birinci yaş. İlk çocukluk çağında çocukların tensel, ruhsal ve sosyal gelişimleri. Bu gelişmelerle ilgili çeşitli eğitim problemleri.

3 — İkinci çocukluk veya okul çocukluğu çağı. 6-9 ve 9-13 yaşına kadar olan çocukların ruhsal özellikleri ve bunların eğitiminde gözetilmesi gereken esaslar.

4 — Yeniyetmelik çağı. Erinlik ve yeniyetmelik.

5 — Yeniyetmelik çağının başlangıcında tensel ve ruhsal gelişmeler.

6 — yeniyetmelikte ruhsal istiklâlin kazanılması.

7 — Cinsel ilginin gelişimi. Cinsel eğitim önlemleri. Eşineğitim.

8 — Yeniyetmelikte meslek seçimi problemi. Meslek seçiminde gözönünde tutulacak esaslar. Kızlarda meslek seçimi.

9 — Yeniyetmelikte benliğin gelişimi. Gençlikte din ve ahlâk duyguları.

10 — Yeniyetmelik çağında bulunan gençlere yapılacak muamele tarzları. (Eğitsel rehberlik)

ÖĞRETİM METODU

Sınıf III. (Haftada 2 saat)

Bu dersi okutmaktan maksat, öğretmen adaylarına, öğretimle ilgili çeşitli problemleri inceletmek ve bu sayede onların ileride derslerini verimli bir şekilde okutmalarını sağlamaktadır.

Konular:

1 — Öğretim metodunun konusu, ayrıldığı bölümler, diğer bilimlerle ilgisi.

2 — Öğretimin erekleri, öğretimin özdeksel ve eğitsel cepheleri.

3 — Öğretimde gözetilmesi gereken başlıca ilkeler.

4 — Programlar. Bunların ödevi ve önemi. Ders konularının tesbitinde gözetilmesi gereken esaslar. ((Çeşitli okul programları incelenecek ve bu arada kız enstitüleri programı üzerinde esaslı bir surette durulacaktır.)

6 — Dersler arasında ilişki. Temerküz (toplanma veya merkezlenme) prensibi.

7 — Öğretmenin yıllık plânı.

8 — Haftalık ders cevelî.

9 — Öğretimde metot. Mantıksal metotlar. Çözümleme, bireşim, tümevarım ve tümdengelim.

10 — Gözlem metodu. Sezgi ilkesi. Bunun sanat derslerindeki yeri, önemi ve uygulama şekli.

11 — Takrir metodu. Bunun sanat derslerindeki yeri.

12 — Soruşturma metodu. İyi ve fena tarafları

13 — Etkinlik veya iş prensibi. Bunu sanat derslerinde uygulama şekilleri.

14 — Sanat derslerinde öğrencileri çalıştırma şekilleri. Bireysel ve grup halinde çalıştırma.

15 — Alıştırma (mümarese ve temrin). Bunun sanat derslerindeki önemi. Ödevler ve ödevlerin verilmesinde gözetilmesi gereken noktalar.

16 — Öğretmenin ve bilhassa sanat dersi öğretmeninin, dersten önce yapacağı hazırlığın önemi. Ders plânları.

17 — Öğretimde ölçme usulleri. Ders yoklamaları ve imtihanlar.

18 — Sergi ve geçitler. Önemi.

TOPLUMBİLİN

Sınıf I. (Haftada 2 saat)

1 — Sosyolojinin konusu, sosyal olayların tanımlanması. Sosyal olay ve kendisine yakın gibi görünen olaylardan farkı. Sosyal müesseselerimizin açıklanması. Sosyal olayların incelenmesinde faydalanılan başlıca metotlar.

Her topluluk, sosyolojiye konu olacak bir cemiyet midir? "cemiyet"in tanımlanması.

II — Sosyal farklılaşma hakkında mümkün olduğu kadar sadeleştirilmiş bir açıklamadan sonra:

a) Göçebe ve yarı yerleşik cemiyetler.

b) Toprağa yerleşme ve bunun önemli sonuçları.

c) Siteler; birikme hareketleri.

III — Devrimizin en tipik sosyal realitesi olarak millet. Millet hakkında üzerinde en çok mutabık kalınan birkaç tarif.. Bizim millet anlayışımız ve milliyetçiliğimiz. (Türk milliyetçiliğinin tarihî gelişimi ana çizgileriyle gösterilmelidir)

IV — Devlet ve hükümranlık fikri. Devletin eski zamanlarda nasıl telâkki edildiği. Zamanımızın medeni cemiyetlerinde devlet telâkkisi (Devlet ve millet kavramları karşılaştırılarak). Çağdaş medeni cemiyetlerde devletin ödevlerinde görülen gelişme. (Devlet bahsı, bilhassa kendi devletimizden misaller verilerek anlatılmalıdır).

V — Aile. (Evvelce incelenmiş türlü cemiyet safhalarında da mevcut olduğu hatırlatılmalı ve belirtilmeli; tekâmülünün bellibaşlı merhaleleri ana çizgileriyle anlatılmalı; bu yoldan, insan cemiyetlerinde ailenin esaslı ve asîl bir müessese olduğu konusu üzerinde durulmalı)

1 — Çağdaş aile (karı - koca ailesi)

a) Tanımı, kuruluşuna hâkim olan esas, yapısı.

b) Sınırının daralması kuvvetinden kaybettirmemiştir. (Ataerkil aile tipi bu yönden kıyaslama)

c) Menfaate ve iktisadi düşüncelere değil, karşılıklı sevgi, saygı ve fedakârlık esasına dayanır.

2 — Karı - koca ailesinin (çağdaş ailenin) türlü görevleri:

a) Yetişmekte olanlara, mensubu olduğu cemiyetin türlü değerlerini telkin ve maleden müessese olduğu (ailenin terbiye görevi)

b) Aile fertlerinden bazılarının müstahsil, bazılarının müstehlik olduğu. - Çağdaş ailenin iktisadi bünyesi ile meselâ ataerkil ailenin iktisadi bünyesi arasındaki farklar (ailenin iktisadi görevi)

c) Ailenin, öğrenim çağındaki çocukları ile, okula yardımcı olma bakımından ilgilenmesi (ailenin eğitim ve öğretim görevi)

3 — Çağdaş aileyi kanunun kuvvetlendirdiği ve koruduğu:

a) Karı, koca ve çocukların aile birliğinde karşılıklı hukuki durumları. - Ana ve babanın çocuklarına, yakın akrabalarına karşı ödevleri; çocukların ana ve babalarına, ailedeki diğer büyüklere karşı ödevleri. (Bu ödevleri, kanunun bıraktığı noktada ahlâkın ele alıp emrettiği de bilhassa belirtilmelidir)

b) Evlenmenin kanunlara göre vücuda gelen bir akit olduğu. Evlilik birliğinin devamını kanunların kurduğu. - Evlilik birliğinin kolay dağılmamasının cemiyet hayatının ahengi ve sağlamlığı bakımından ifade ettiği büyük önem.

c) Ailede çocukları (küçükleri) kanunun türlü bakımlardan koruduğu.

d) Boşanma. Boşanmayı kanunun ancak bir zaruret olarak kabul ettiği. - Boşanma hiç mümkün olmasaydı bu iyi netice verir miydi? Boşanma halinde taraflara kanunca yüklenebilecek mükellefiyetler; çocukların (küçüklerin) durumunu kanunun ne yolda tâyin ettiği.

(Aile konusu anlatılırken açıklamaların mihverini çağdaş Türk ailesi teşkil edecektir. Bu konu ile ilgili kanunlarımızın en esaslı birkaç maddesi, yeri geldikçe öğrencilere okunmalı fakat bunların öğrenciler tarafından bellenmesi istenilmemelidir)

VI — Kadının cemiyetteki durumu.

a) Kadının biyolojik, psikolojik yapısının ve sosyal mevkiinin özellikleri.

b) Çağlar boyunca kadının sosyal hayattaki yeri (tarih seyri ana çizgileriyle gösterilmelidir)

c) Eski Türklerde kadın. Saltanat devrinde Türk kadını.

d) Kadının sosyal hayatta gittikçe genişliyen faaliyet sahası. (Bunu hazırlıyan ve hızlandıran sebepler. - Millî Türk Devletinin inkılâpçı hüviyetinin bu bakımdan olan faydalı tesirleri)

VII — Din hayatı.

a) İlk dinlerin doğuşu. Din âyinlerinin ilk şekilleri.

b) Sosyal bir realite olarak din. - Din müessesesi ve Tanrı fikri.

c) Dinlerin evriminde sosyal sebepler. - Din hayatının son evrimi. Lâiklik.

VIII — Ahlâk ve hukuk.

a) Değer hükümleri. - Çeşitli sosyal yaptırımlar. - Ahlâk kurallarının tanımlanması.

b) Vicdan. - Ahlâki değerlerin sübjektif ve objektif olan yönleri.

c) Örf ve âdetler.

d) Ahlâk ve hukuk arasındaki münasebetler. -

Suç ve sorumluluk kavramlarının ahlâk ve hukuk bakımından incelenmesi.

c) Suç ve ceza kavramlarının hukuk alanında geçirdiği evrim. Eski ve yeni Türk hukuku.

IX — Sosyoloji bakımından sanat:

a) İptidai cemiyetlerde sanat hayatı. Sanatın menşei, dinle ve sihirle olan münasebeti. (Öğretmen, lüzumlü sayarsa, sanatın menşei hakkındaki teorilerden kısaca bahsedilebilir.

b) Sanat hayatının iptidai ha'den sıyrılmasına ve gelişmesine hizmet eden sebepler. Sanatçı ve onun sosyal hüviyeti. - Sanatın sosyal rolü. - Sanat faaliyetinin sosyal şartları (Teknik şartlar, ekonomik şartlar, fikir hayatı ile ilgili şartlar, dünya ölçüsünde etkiler.

c) Sanat ve diğer bazı sosyal müessese'er (sanat ve din, sanat ve ahlâk, sanat ve ilim, sanat ve teknik).

X — Ekonomi hayatı:

a) İstihsal (geçirdiği evrim ana çizgileriyle anlatılacak). - İstihsal unsurları. - Çağdaş medeni cemiyetlerde ana malın ve teşebbüslerin teşkilâtlanması (şirketler; karteller, trüstler, tekeller)

b) Taşıma, mübadele, istihlâk. - İş bölümü.

c) Kıymet ve fiyat. - Para.

d) Zamanımızda devletlerin ekonomi hayatlarını korumak için aldıkları dış ticaret'e ilgili önlemler.

MESLEK BİLGİSİ

Sınıf III. (Haftada 1 saat)

Bu dersin amacı:

1 — Öğretmen adaylarına içinde görev alacakları kız teknik öğretim kurumlarının bünye ve mahiyetini ve amaçlarını kavratmak.

2 — Bu kurumlarda uygulanmakta olan yönetmelikleri ana çizgileriyle tanıtmak.

3 — Başarılı ve anlayışlı bir öğretmen olmak için gerekli özellikleri kazandırmak.

I — *Kız Teknik Öğretim Kurumları:*

a) İlk kuruluş.

b) Gelişimi.

1 — Nicelik, 2) Nitelik bakımlarından.

c) Bugünkü teşkilât.

1 — Kız teknik öğretmen okulu.

2 — Kız enstitüleri.

3 — Akşam kız sanat okulları.

4 — Erkek orta terzilik okulu.

5 — Akşam erkek terzilik okulu.

6 — Köy kadınları gezici kurs'arı.

7 — Olgunlaşma enstitüsü.

II — *Kız Teknik Öğretmen Okulları Yönetmeliği:*

a) Bu okulların amaçları.

b) Müdürün görevi ve yetkisi.

c) Müdür yardımcılarının görevleri.

d) Öğretmenlerin görevleri, öğretmenler, kurulu, sınıf ve grup öğretmen'eri.

e) Okulda eğitim çalışmaları.

f) Okulda sağlık işleri.

g) Kayıt ve kabül işleri.

III — *Okulda disiplin:*

a) Disiplin anlamı.

b) Okulda toplumsal hayat. Bu hayatın düzenlenmesinde rolü olanlar.

c) Disiplin yönetmeliği. Bu yönetmeliğin incelenmesi.

IV — *Sınıf geçme ve bitirme imtihanları yönetmeliğinin incelenmesi.*

V — *Kız enstitüleri öğretim programlarının incelenmesi:*

VI — *Genelgeler:*

Kız Teknik Öğretim Kurumları ile ilgili olarak son yıllar içinde yapılmış genelgelerin incelenmesi.

VII — *Öğretim ve eğitim:*

a) Kız Teknik Öğretim Kurumlarında öğretim ve eğitim amaçları.

b) Öğretim ve eğitim metotları.

c) Öğrenci; 1) Öğrencinin türlü bakımlardan özellikleri, 2) Öğrenciyi tanıma lüzumu ve yolları, 3) Öğrencinin çalışmasında rehberlik.

VIII — *Öğretmenlik:*

a) Bir öğretmenin hazırlanması ve yetiştirilmesi,

b) İyi bir öğretmenin vasıfları.

IX — *Öğretmen ve çevre:*

a) Öğretmen - idareci münasebetleri.

b) Öğretmen - öğrenci münasebetleri.

c) Öğretmen - veli münasebetleri (okul - aile birlikleri)

d) Öğretmen ve öğrenci kurullar.

X — *Dersane ve atelyeler:*

İçinde yapılacak faaliyete göre dersane ve atelyelerde aranacak özel ve genel şartlar.

SANAT TARİHİ

(Sanat tarihi derslerinde, doğu ve batı sanatları koronolojiye göre incelenecek, bu arada verilecek kısa teorik bilgilerden sonra, projeksiyonla gösterilecek eserler üzerinde araştırmalar yapılacaktır.)

Sınıf I. (Haftada 1 saat)

I. Tarihten önce sanat.

İlk insanlar:

1 — En eski insanda sanat kabiliyeti, tabiatı taklit.

2 — Taş devrinden demir devrine kadar sanat.

II. Antik sanat.

A — *Mısır sanatı:*

1 — Mimarlıkta gelişme, piramitler ve mabetler.

2 — Mısır heykelinin özelliği.

3 — Röliyef, resim, süsleme sanatları.

B — *Asya sanatları:*

İran, Mezopotamya, Küçük - Asya, Girit ve Miken sanatlarının özellikleri, tanınmış binalar ve eserler.

C — *Yunan sanatı Yunanistan, Adalar ve İyonya):*

1 — Mimarlıkta gelişme, tanınmış mabetler.

2 — Resim, heykel ve süsleme sanatları (Myron, Phidias, Polyklet, Skopas, Praxiteles, Lysippus) tanınmış eserler.

3 — Eski Yunanistan'da giyim.

D — *Roma sanatı:*

1 — Yunan ve Roma sanatları arasındaki münasebetler.

2 — Mimarlık sanatı, tanınmış mâbetler ve binalar.

3 — Resim, heykel ve süsleme sanatları.

4 — Romalılarda giyim.

III. İlk hıristiyanlarda sanat.

Batıda eski hıristiyan sanatları:

1 — Bazilika, kubbe mimarlığı.

2 — Resim (fresko, mozayık) süsleme unsurları.

IV. Orta - çağda sanat.

İtalyan ve Fransız sanatları:

1 — Mimarlık: (Roman ve Gotik), tanınmış binalar.

2 — Resim (minyatür, fresko), heykel, (gotik), cam ressamlığı (Vitray).

V. İtalya'da Rönesans.

A — *Ön Rönesans (Trecento) sanatı:*

Resim, (fresko), primitifler (Giotto), röliyef (piza çığırı).

B — *İlk Rönesans (Quattrocento) sanatı:*

1 — Mimarlıkta gelişme, tanınmış binalar,

2 — Heykel ve resim (Floransa, Umbre, kuzey İtalya çığırları).

C — *Yüksek - Rönesans (Cinquecento) sanatı:*

1 — Resim ve heykel (Linnardo, Michelangelo, Raffael), Venedik'te resim.

2 — Mimarlıkta gelişme, tanınmış binalar.

VI. Kuzey Avrupa'da Rönesans.

Hollânda ve Flaman sanatı:

15 inci ve 16 ncı yüzyıllarda resim (Van Eyck Kardeşler), (Pieter Bruegel).

VII. 17 nci yüzyıl sanatları (Barok)

İtalya, İspanya, Fransa, Almanya, Flandr, Hollânda:

1 — Mimarlık sanatı, tanınmış binalar.

2 — Heykel (Lorenzo Bernini, Pierre Puget).

3 — Resim (el, greco, Velasques, Murillo), (Rubens, Anton Van Dyck, Rembrandt, Frans Hals)

4 — Mobilya, dekorasyon, giyim.

VIII. 18 inci yüzyıl sanatları (Rokoko)

Fransa, Almanya, İngiltere, İspanya:

1 — Mimarlık sanatı, tanınmış binalar.

2 — Heykel (J. A. Houdon).

3 — Resim (Watteau, Boucher), Hogarth), (Goya).

4 — Porselen sanatı.

5) — Mobilya, park ve bahçe, dekorasyon, giyim.

Sınıf II. (Haftada 1 saat)

IX. uncu yüzyıl ve son zamanlar sanatı.

Almanya, Fransa, İngiltere:

1 — Mimarlık sanatı (Klasizm), yeni gotik, yeni rönesans, tanınmış binalar.

2 — Heykel (Klasizm), intikal devri (Rodin, Meunier).

3 — Resimde romantizm (Schwind, Spitzweğ), klasizm (David, Delacroix), (Turner), Barbizon çığırı (Millet), realizm (Courbet, Meissonier) empresyonizm (Manet, Monet, Renoir, Degas, Sisley, Pisaro, Fontin - Latour, Puvis de Chavannes), (Menzel), puvantilizm (Signar, Cézanne, Guguin, van gogh), empresyonizm ve kübizm (Matisse, Picasso, Loth v.s.)

4 — Ev, bahçe, mobilye dekorasyon.

X. Doğuda İslâm sanatları.

Araplarda ve İran'da sanat:

1 — Mimarlık'a gelişme (Mısır, İran, İspanya)' tanınmış binalar.

2 — Resim (Minyatür v.s.)

3 — Süsleme sanatları.

XI. Türk sanatları.

(Eski, yeni çağlarda ve son zamanlarda)

A — *Selçuk ve Osmanlı Türklerinde sanat:*

1 — Mimarlıkta gelişme (cami, hamam, ev v. s.), tanınmış binalar.

2 — Resim (minyatür v. s.)

3 — Süsleme sanatları (nakış, kabartma, tezhip, cam ressamlığı v.s.)

B — *Cumhuriyet devrinde sanat:*

1 — Mimarlıkta gelişme (Ankara, İstanbul v. s.), önemli binalar.

2 — Resim ve heykel, önemli tablolar, heykeller, âbideler.

3 — Süsleme sanatları (eski Türk sanatlarının stilize edilmesi).

ESTETİK DERSİ

Müfredat programı

(Estetik ve güzelin mahiyeti hakkında verilecek kısa teorik bilgilerden elde edilecek sonuçlar icabında sanat eserine uygulanmak suretiyle, öğrencilerin müşahede melekeleri geliştirilecektir. Çeşitli konulara örnek olarak, tanınmış sanat eserlerinden projeksiyonla faydalanılabileceği gibi, müzik edebiyatından alınacak misaller de öğrencilere dinletilip, tahlil edilecektir).

Sınıf II. (Haftada 1 saat)

I. *Estetik:*

1 — Estetiğin mahiyeti ve tarifi.

2 — Estetiğin karakteri ve amacı.

II. *Güzel:*

1 — Güzelin ve güzelliğin mahiyeti.

2 — Güzeli ve güzelliği doğuran âmiller.

3 — Güzelin ve güzelliğin ifadesi.

4 — Güzelin ve güzelliğin faydaları.

5 — Güzel ve çirkin.

III. *Sanat:*

1 — Sanatın mahiyeti ve tarifi.

2 — Sanatkârın mahiyeti.

3 — Sanat eserlerinin yaratılışı.

4 — Sanatta iş bölümü ve sanatların sınıflandırılması (raks, müzik, mimarlık, heykel, ve resim, edebiyat, tiyatro, opera)

5 — Dram sanatı, mahiyeti, amacı.

6 — Sanatta meslekler (idealizm, realizm).

7 — Sanatta ifade (lirik, epik, dramatik unsurları).

8 — Sanat ve ahlâk.

9 — Sanat için sanat.

IV. *Estetik, tabiat ve insan:*

1 — Tabiat ve insan önünde estetik.

2 — İnsanlarda ve hayvanlarda hareket estetiği.

3 — İnsan vücudunun karakteristiği.

V. *Estetik duyuşlar:*

1 — Estetik tahayyül, estetik heyecan.

2 — Zevkin mahiyeti, zevk ayrılıkları, zevkte gaye.

3 — Oyun duygusu.

4 — Neşe, keder, trajik, komik.

5 — Mizahın mahiyeti ve gayesi.

6 — Sevimli, zarif.

7 — Muazzam, ulvi.

TÜRKÇE

Kız teknik öğretmen okulu Tükçe programı orta öğretim okulları için kabul edilen ilkelere göre işlenecek ve kitaplar da bu esaslara göre hazırlanacaktır.

Her derste olduğu gibi bu derste de ayrıntılara ait bilgilerin bütününün okulda verilemiyeceği unutulmamalı; öğrencinin okuma zevk ve faydasını kavramış, hayat ve mesleklerini ilgilendiren konulardaki eksiklerini kendi kendelerine gidermenin anahtarlarını edinmiş, adı geçen konularda kişisel çalışma ve incelemeleri sağlamak hususunda gerekli yetkilere sahip bulunmuş olmaları yeter görülmelidir. Türk dili ve edebiyatının gelişmesi, her devirdeki ana eserleriyle belirmiş şahsiyetleri bu amaca göre gösterilecek ve Türkçe derslerindeki her çeşit bilginin metinler yoluyla verilmesinin daha faydalı olduğu gözönünde tutulacaktır.

Yalnız dil bakımından tarihî kıymeti olan eserler üzerinde çok durulmıyarak az örnek verilmeli, bilhassa öğrencinin ilgisini çekecek konularla sanat bakımından değeli eserler bunlara tercih edilmelidir.

Meslek gelişmelerine faydalı niteliklteki yazıları anlamak, anlatmak, söz ve yazı ile hulâsalarını yapmak hususlarına da önem verilmesi uygun olacaktır.

Derslerde, bir güzel sanat bölümü olarak, edebiyatın duygu eserleri yanında fikir eserleri de gösterilmeli ve bunlardan yalnız birincisine bağlı kalmış bir edebiyat anlayışının eksikliği belirtilmelidir.

Kompozisyon ödevlerinin; çeşitli yönlerdeki çalışmalariyle; okuma, söz ve yazı ile ifade, dil bilgisi ve imlâ gibi Türkçe derslerinin hemen bütün bölümlerinde başarı sağladığı da unutulmıyacak, bu derse değeriyle oranlı bir önem verilecektir. Meselâ konular seçilirken ilk sınıfta tasvir, hikâye, mektup, dilekçe ve başka resmî yazı uygulamaları ile başlamak, sonraki sınıflarda bu çalışmaları, kitap dışında yardımcı eserlerden faydalanarak, compterandu'lere, daha sonra da her konudan kitap hulâsalarına yükseltmek uygun olacaktır.

Metinlerin incelenişinde:

a) O metnin alındığı eseri tanıtmak,

b) Metni doğru, pürüzsüz, dinleyicileri sıkmıyan tatlı bir sesle okutmak ve bütün olarak mânanın kavranmasını sağlamak,

c) Metnin içindeki kelime ve tâbirleri, dil ve ifade özelliklerini açıklamak,

d) Metnin konusu ve bu konunun ilgilendirdiği konular üzerinde sorular tertiplemek ve bunları cevaplandırmak,

e) Dilbilgisine ait özellikleri araştırmak, açıklamak ve bugünkü türkçemizle karşılaştırmak,

f) Konusu elverişli metinlerden kompozisyon ödevleri hazırlatmak ve bunları okuyup düzelttikten sonra öğrencilere geri vermek,

gibi bir sıra takibi faydalı görülmüştür.

Programın uygulanması yukarda açıklanan esaslar dahilinde öğretmene bırakılmış ve konuların sınıflara bölünmesi hususunda da aşağıdaki sınıflandırmanın uygun olacağı sonucuna varılmıştır.

Sınıf I. (Haftada 4 sanat)

Türkçe derslerinin amaç ve faydaları üzerinde açıklamalar; nazım, vezin, kafiye, halk ve divan edebiyatı ile yeni yazıda nazım çeşitleri; hece, aruz vezinleriyle serbest vezin. (Aruz vezinlerinin kalıplarından öğrenci sorumlu tutulmıyacaktır.)

Nesir ve özelliği; hikâye, roman, tiyatro, mektup, anı, hitabet, makale, fıkra, biyografi ve çeşitleri, eski nesirden kısa, mümkün olduğu kadar sade ve az sayıda örnekler. (Bütün bu konular metinler esas tutularak açıklanacak, edebî sanatlara ancak gerektiği derecede önem verilecek ve öğrenci ezberciliğe giden bir çalışmadan korunacaktır.)

Kompozisyon çalışmalarına daha evvel açıklandığı şekilde önem verilecektir.

Sınıf II. (Haftada 3 saat)

Kaynaklardan 19 uncu kadar edebiyatımızın gelişmesini zaman sırası içinde, halk ve divan edebiyatlarının her devirdeki belli başlı ana eserleriyle göseren ve belirmiş şahsiyetler üzerinde metinlerle bilgi veren bir öğrenim sağlanacaktır. Bu metinler Orhun yazıtları, İlk Destanlarımız, Divanı Lûgati-Türk'den alınmış parçaların bugünkü Türkçe karşılıklariyle başlıyabilecek, divan şairleriyle eserlerinden, ancak pek meşhurları üzerinde kısaca durulacak, buna karşılık halk yazını ile bunun gelişmesi ihmal edilmiyecektir.

Kompozisyon çalışmalarına daha evvel açıklandığı şekilde önem verilecektir.

Sınıf III. (Haftada 2 saat)

19 uncu asırdaki Tanzimat hareketinden bugüne kadar yazımızın gelişmesini zaman sırası içinde ve metinler gösteren, gerektikçe batı yazını ile ilgimiz üstünde duran ve meşhur yazarlarımız hakkında, yine metinler yoluyla, bilgi veren bir öğrenim uygulanacaktır. Edebî okullar kısaca açıklanmalı buna karşılık bugünkü edebiyatımızı hazırlıyan ana fikirler üstünde durulmalıdır.

Kompozisyon çalışmalarına daha evvel açıklandığı şekilde önem verilecektir.

Sınıf IV. (Haftada 2 saat)

Bu sınıfta Türkçe dersleri için belirli bir sınır verilmemiş, daha ziyade öğrencilerin genel eksiklerini tamamlamaları, bir yıl evvelki konulara yeni metinlerle dönebilmeleri, sanat ve hayat değeri bakımından önemli eserler üzerinde düşündüklerini yazıp bu konularda tartışmalara hazırlanabilmeleri, meslek konusunda bazı incelemelerini yazılı makale veya büyükçe ödevler halinde tesbit edebilmeleri gibi çalışmalara zaman ayrılmıştır.

Öğrencinin söz ve yazı ile ifadede yalnız doğru değil, aynı zamanda güzel bir Türkçe kullanmasının sağlanması yolunda da bu sınıfta gidilecek, bu amaca varılması için sınıfça tenkitli konferanslar ve münakaşalar hazırlatılacaktır. Fırsat düştükçe eski konulara değişik metinlerle dönülebilecek, meslek ve bilim yazılarının nasıl okunup not alınacağı, ileride bunlardan nasıl faydalanılacağı ana hatlariyle gösterilmiş bulunacaktır. Daha evvel başlanan yardımcı eserlerden faydalanılması hususuna da - gerek okul gerek okul dışında - bu sınıfta önem verilecektir.

YABANCI DİL

Yabancı dil öğretiminin amaçları:

Kız teknik öğretmen okulunda yabancı dil öğretiminin amacı, öğrencilerin kendi meslekleriyle ilgili yayınlardan faydalanmalarını sağlamaktır. Şu halde, dilin temel bilgisini ders kitaplariyle vermekte devam ederken, teknik vokabülere dayanan çeşitli konular da incelenecektir.

Bu öğretimde kovuşturulacak yol, ders kitaplarına esas olan direkt metottur.

FRANSIZCA

Sınıf I. (Haftada 3 saat)

Fransızca ders kitabı IV - Bu sınıfta öğrenci başka başka kız enstitülerinden gelmektedir. Aralarında bilgi farkı mevcuttur. Bu sebepten yılın ilk iki ayında basit cümlelerle her günkü fiil ve gramer kavramlarını tekrar etmek icabedecektir; sonra kitaba başlanacak ve her üç haftada bir, bir parça ile birkaç model okunacaktır. Bu ilk yıl kitabın altı parçadan ibaret olan aile kısmı ve 20 kadar da model tarifi okunmuş bulunacaktır.

Gramer bilgileri kitaptaki her parçayı takibeden kavramlarla beraber yürüyecektir.

Sınıf II. (Haftada 3 saat)

Aynı kitap, 2 nci ve üçüncü kısım iki haftada bir, bir parça okutulmak suretiyle cemiyet ve vatan kısımları incelenecektir.

Gramer bilgisi ilk sınıftaki gibi okuma parçalariyle ilgili olarak yürüyecektir. Bu sınıfta aynı zamanda küçük tercüme alıştırmaları yaptırılmalıdır.

Sınıf III. (Hafatada 2 saat)

Aynı kitap, IV. üncü kısım - Bu kısım a'tı parçadan ibarettir. Beş haftada bir, bir parça okunacaktır. Bundan maksat, meslekî parçalar arasına bir çeşni karıştırmaktır. Bu sınıfta her öğrenci lûgattan faydalanmak suretiyle kendisini ilgilendirecek teknik dergi ve kataloglardan seçeceği bahisleri tercü-

me etmeyi öğrenecektir.

Dilbilgisi okuma parçalariyle ilgili olarak yürümelidir.

Sınıf IV. (Haftada 2 saat)

Fransızca ders kitabı V - Bu sınıfta bu kitabın edebî parçalardan ibaret olan ilk kısmı okutulacaktır. Bu kısımda sekiz parça vardır. Uzunca olan ilk parça okutulmıyabilir. Bu sınıfta da teknik kitaplar ve makalelerden öğrenciyi ilgilendirecek parçalar okutulacaktır. Lûgattan faydalanmak suretiyle yine tercümeler yapılacak ve bu suretle dil öğretiminde tesbit edilen amaca ulaşılmış bulunulacaktır.

Dilbigisi okuma parçalarına dayanılarak verilecektir.

İNGİLİZCE

İngilizce öğretimi için Bakanlıkça kabul edilmiş olan Faucett Metodunun II nci kitabı kız enstitülerinde tamamlandığına göre kız teknik öğretmen okulunda III üncü kitaba başlanır.

Konu bakımından okulun amacına uygun düşmiyen okuma parçaları üzerinde durulmıyacak, fakat dilbilgisi alıştırmaları sırasiyle incelenecektir. Temel bilgiyle beraber teknik dilbilgisi de metodun ana prensiplerine uygun olarak tedrici ve tabii bir tarzda geliştirilerek amaca varılmıya çalışılacaktır.

Sınıf I. (Haftada 3 ders)

Reading Book 3)

Language Book 3) I inci ders — 9 uncu ders sonuna kadar.

Muhtelif okulların mezunlarını bir araya toplıyan bu sınıfın sağlam bir temelle tek seviye halinde ilerliyebilmesi için, III üncü kitaba başlamadan evvel, II nci kitaptan faydalanarak, esaslı bir gramer, kompozisyon ve vokabüler tekrarlaması yapmak, görülen noksanı tamamlamak gerektir.

Ders kitaplarındaki bahisler, ilgili görülen teknik kelimelerle zenginleştirilir. Metodun gerektirdiği çeşitli ekzersizler üzerinde çalışırken de teknik konu ve terimlerden faydalanmak uygun olur.

Sınıf II. (Haftada 3 ders)

Reading Book 3)

Language Book 3) 10 uncu ders — 18 inci ders sonuna kadar.

Modeller, Kadın, Ev Dergileri.

Bu sınıfta teknik tercümelere de önem verilir. Bu çeşit çalışmaların en az ayda bir kere sınıfta, öğretmenden yardım görerek ve lûgat kullanarak yapılması yerinde olur. Böylece her öğrenci bilhassa kendi ihtisasını ilgilendiren yayınlardan en doğru yolda faydalanmağa alıştırılır. Bu tercümelerin konu veya vokabüler bakımından bütün sınıf için faydalı görülenleri üstünde hep beraber durulur.

Sınıf III. (Haftada 2 ders)

Reading Book 3)

Language Book 3) 19 uncu ders — 25 inci ders sonuna kadar.

Meslekî dergiler.

Nezaretli tercüme saatleri bu sınıfta artırılır. Teknik konular üzerinde çalışmalar yazılı ve sözlü ödevlerle çeşitlendirilir.

Sınıf IV. (Haftada 2 ders)

Language Book IV -

Yılın çeşitli kadın dergileri ve meslekî kitaplar.

Meslekî yayınlardan geniş ölçüde faydalanmak bu sınıfın çalışmalarına esas olacaktır. Ancak dilin ve genel vokabüllerin sistemli bir şekilde gelişmesini aksatmamak amacıyle ayda 2 veya 3 saat (Language Book IV) Dil bilgisi ders kitabı kovuşturulacaktır. Bu kitabtan öğretmenin seçeceği enaz 12 eksersiz uygun görülen zamanlarda incelenecektir. Böylece dilin her yönden gelişmesine çalışmakla ingilizce öğretiminin pratik amacına varılır.

ALMANCA

Sınıf I. (Haftada 3 saat)

Öğrenciler başka başka enstitülerden geldiklerinden bu sınıfta bilgi seviyesi çeşitlidir.

Bu öğrencileri aynı seviyede yetiştirebilmek amacıyla ortaokullar için hazırlanmış bulunan (Almanca ders kitabı I) esas tutulur ve bu arada teknik kelimeler de her fırsatta öğretilir.

Sınıf II. (Haftada 3 saat)

(Almanca ders kitabı II) Bütün okuma parçaları ve bu parçalarla ilgili dil bilgisiyle birlikte okutulur. Aynı zamanda öğrencilerin sınıf ve seviyelerine göre teknik konular üzerinde konuşmalar yapılır.

Sınıf III. (Haftada 2 saat)

(Almanca ders kitabı III) okutulacak, aynı zamanda kendi ihtisaslarını ilgilendiren yayımlardan faydalanarak tercümeler yaptırılacaktır.

Sınıf IV. (Haftada 2 saat)

IV üncü cilt Almanca ders kitabının birinci kısmı okutulur ve öğrencilerin ihtisaslarıyla ilgili konularda konuşmalar ve tercümeler yaptırılır.

FOTOGRAFÇILIK

(Bütün şubeler için isteğe bağlı

Sınıf IV. (Haftada 4 saat)

(çalışma saatleri dışında)

Fotografın kısa tarihçesi.

Işık ve renk.

Fotograf makineleri, diyafram, perdeler, enstantane, netlik alanı.

Optik hakkında genel bilgi.

Filimler, duyarlıkları, gradasyon, renk duyarlığı, gren; ekranlar.

Fotograf alımının esasları.

Devolopmam; filim banyoları, filim banyo etmek.

Kâğıt banyoları, kopya yapmak ve büyütmek.

Yapma ışık, fotograf lâmbaları ve kullanışları.

Portre alımı.

Peyzaj alımı.

Nakış, motif fotograf alımı, ve bunlardan desen çıkartmak.

Cam, çiçek, fotograf alımı.

Mimari fotograf alımı.

Kompozisyon hakkında genel bilgi.

Natürmort, spor, gece resimleri.

Renkli fotograf hakkında genel bilgi.

Kompozisyon hakkında genel bilgi.

BEBEKÇİLİK PROGRAMI

(Moda-Çiçek şubesi mecburî diğer şubeler için isteğe bağlı)

Sınıf IV. (Haftada 4 saat)

(çalışma saatleri dışında)

Kostüm tarihini gösteren bebekler.

Bebeklerden tarihî kompozisyonlar.

Tarihe karışmış âdet ve işleri gösteren tek ifadeli bebekler.

Bugüne nazaran şehir ve köy kıyafetleri ve kompozisyonları.

Değişik hayvan şekilleri.

Değişik süs parçaları.

Değişik fantezi işler: deri, hasır, fötr vesaireden.

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

ANKARA — MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ